



LES ATELIERS DES FORGES

Formation Professionnelle



PROPOSITIONS DE 7 FORMATIONS

PUBLIC : EDUCATEURS DE JEUNES ENFANTS/ ATSEM/ ASSISTANTES MATERNELLES/AEPE/
PROFESSEURS DES ECOLES/AUTRES

L'association les Ateliers des Forges est agréée comme organisme de formation professionnelle, certifiée Qualiopi depuis novembre 2021.

Les stages pour adultes proposés ci-dessous peuvent être pris en charge par les différents OPCO (salariés, indépendants).

Intervenante

Isabelle GUILLON VERNE est éducatrice de Jeunes Enfants, pédagogue théâtrale et animatrice socioculturelle. Formatrice Internationale avec une riche expérience internationale en Afrique, au Québec, en Uruguay, au Chili et en France, elle a lié, dans son parcours, la pédagogie, la créativité et l'art. Professionnelle de terrain formée aux méthodes actives et à la philosophie de Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, elle est expérimentée dans les propositions éducatives innovantes qui reposent sur le développement de la personne, la réflexion et l'action, à travers une démarche artistique, culturelle et éducative.

Contact : Isabelle.guillonverne.formation@gmail.com

Tel : 07 82 81 62 58

Méthodes pédagogiques

Des formations expérientielles et participatives, alternant théorie et pratique :

- **Apports théoriques** en lien avec les neurosciences affectives, le développement de l'enfant et les approches sensibles de l'éducation.
- **Activités ludiques et créatives** (individuelles et en groupe) pour mobiliser les ressources personnelles.
- **Partages d'expériences et d'observations** entre pairs, pour enrichir la réflexion collective.
- **Mises en situation et études de cas** pour expérimenter et co-construire des stratégies applicables sur le terrain.

Tarifs :

Groupe de 12 personnes maximum : Prestation pédagogique/ **1 500 €/jour**

Durée :

2 jours : 14 hrs

Les Ateliers des Forges - Les Forges – 292 départementale 984 – 71510 PERREUIL
Tel: 03 85 98 13 98 / Site: www.lesateliersdesforges.com /mail : lesateliersdesforges@orange.fr
SIRET :524 070 109 00011 N° de DA: 26 71 02397 71 auprès de la DIRECCTE Bourgogne – France Comté

THÈME	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
LA CULTURE DES SENS L'ÉVEIL A L'ÉDUCATION PAR LA PERCEPTION <i>Apprendre à voir, entendre et ressentir pour comprendre le monde et soi-même.</i>	L'accélération du quotidien et les exigences de la société moderne ont tendance à appauvrir l'expérience sensorielle des enfants, au détriment de leur construction personnelle, relationnelle et cognitive. Pourtant, la sensorialité est le socle de l'apprentissage, de la confiance en soi et de la relation au monde. Elle constitue un levier essentiel pour les professionnels de la petite enfance, à la fois pour mieux comprendre les enfants, et pour créer des environnements éducatifs riches et respectueux de leur développement.	1. Identifier les impacts éducatifs de la réduction des expériences sensorielles sur la santé affective, sociale, culturelle et cognitive de l'enfant. 2. Réactiver et affiner ses propres canaux sensoriels pour mieux accompagner ceux de l'enfant (vue, ouïe, odorat, goût, toucher, proprioception). 3. Comprendre les différences de perception du temps entre enfants et adultes pour ajuster sa posture éducative et son écoute sensorielle. 4. Développer une écoute sensible et créative, source d'observation fine et de pratiques pédagogiques adaptées. 5. Analyser les pratiques sensorielles en place pour construire des projets éducatifs et culturels à partir des sens. 6. Réinterroger la place de l'esthétique, du beau et du choix du matériel dans les espaces éducatifs pour nourrir la sensibilité des jeunes enfants.

THÈME	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
DES ESPACES POUR APPRÉHENDER LE MONDE <i>Comment les espaces peuvent être un « troisième éducateur ». Rôle et perspectives pédagogiques des espaces de vie</i>	Les lieux dans lesquels les enfants évoluent influencent profondément leur manière d'être, d'apprendre et de se construire. En tant qu'adultes accompagnateurs, il est essentiel de repenser nos espaces éducatifs pour qu'ils soutiennent et nourrissent toutes les dimensions du développement de l'enfant – sensorielle, motrice, affective, sociale et cognitive – dans le respect de sa sensibilité et de ses besoins.	1. Comprendre l'impact des espaces physiques sur les apprentissages et le développement global de l'enfant. 2. Explorer le concept d'espace comme "troisième éducateur" et interroger la manière dont sont organisés les lieux et les matériaux proposés. 3. Développer sa capacité d'observation et d'écoute active pour mieux lire les besoins des enfants à travers leurs actions. 4. Concevoir des espaces pédagogiques flexibles, créatifs et vivants qui encouragent l'autonomie, la découverte et les apprentissages individuels et collectifs.



LES ATELIERS DES FORGES

Formation Professionnelle



La certification qualité a été obtenue au titre des catégories
d'actions suivantes
ACTIONS DE FORMATION

THÈME	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
DEVELOPPER L'EXPERIENCE ARTISTIQUE CHEZ LE TOUT PETIT <i>L'éveil à l'art et à la sensibilité esthétique : explorer le monde graphique et visuel avec les plus petits</i>	L'approche de l'enfant au monde se rapproche souvent de la démarche artistique. En effet, l'enfant construit sa pensée au fil de ses explorations, à travers l'invention, la transformation et l'émerveillement. Les sens en éveil, une motricité en développement et des relations en constante découverte rendent l'expérience tactile et visuelle incontournable dans nos espaces éducatifs. Ces expériences sont essentielles pour éveiller la sensibilité de l'enfant envers lui-même, les autres et le monde qui l'entoure. Ainsi, l'éducation artistique, à travers l'expression graphique et visuelle, est un moyen privilégié pour nourrir la sensibilité esthétique et favoriser une approche poétique du monde.	1. Reconnaître et développer son propre langage créatif pour l'utiliser comme un outil pédagogique au service de la relation avec l'enfant. 2. Comprendre les bénéfices de l'expression artistique dans le développement global de l'enfant (cognitif, émotionnel, social), et en quoi elle nourrit sa pensée, sa communication et son imaginaire. 3. Acquérir une méthodologie de mise en œuvre systématique d'expériences artistiques qui favorisent l'éveil de la créativité chez les enfants, en intégrant différentes formes d'expression et en évitant les stéréotypes. 4. Élaborer des pratiques pédagogiques adaptées, utilisant des activités créatives pour encourager l'autonomie, l'estime de soi et la confiance des enfants dans leurs capacités à créer et à s'exprimer. 5. Transposer la sensibilité artistique dans le quotidien éducatif, en mettant en place un environnement propice à la créativité, en réinterrogeant les espaces et le matériel pour stimuler l'expression.

THÈME	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
LES LANGAGES POUR ASSEOIR LE LANGAGE <i>Du gestuel au verbal : les langages qui préparent l'expression et le désir de communiquer.</i>	Le langage ne se limite pas à l'apprentissage des mots : il émerge du lien, du jeu, du mouvement, des émotions, des explorations sensorielles. Chez le jeune enfant, parler c'est d'abord ressentir, agir et être en relation. Un environnement chaleureux, vivant et stimulant favorise le désir de communiquer, condition essentielle à l'émergence de la parole. Lorsque les espaces deviennent des lieux d'expression et d'échange, ils nourrissent la construction du langage et, par là même, celle de la pensée.	1. Approfondir son écoute pédagogique à travers l'exploration de différents langages d'expression (gestuel, sensoriel, vocal). 2. Développer des compétences de communication créative et sensible à l'aide d'outils artistiques (sons, objets, textures, ...). 3. Redécouvrir la saveur et la richesse du langage parlé, dans ses dimensions émotionnelles, poétiques et expressives. 4. Interroger l'influence des lieux de vie, du matériel et du climat relationnel sur l'émergence du langage chez l'enfant. 5. Identifier les freins et les leviers dans notre posture communicative : manière de parler, de questionner, de se taire. 6. Construire une démarche d'accompagnement langagier favorisant l'écoute active, l'envie de dire et la co-construction du sens.



LES ATELIERS DES FORGES

Formation Professionnelle



La certification Qualiopi a été obtenue au titre des catégories d'actions suivantes : **ACTIIONS DE FORMATION**

THÈME	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
CORPS EN MOUVEMENT, ESPRIT EN ÉVEIL ; L'EXPRESSION CORPORELLE AU SERVICE DE L'ÉDUCATION <i>Libérer la créativité, stimuler l'apprentissage et développer les compétences émotionnelles.</i>	Les enjeux éducatifs actuels exigent de nouvelles capacités : s'adapter, innover, accueillir la diversité culturelle, faire face à l'incertitude. Dans ce contexte, reconnaître et mobiliser ses ressources personnelles devient essentiel pour accompagner les enfants de manière sensible et respectueuse. L'expression corporelle constitue un canal d'exploration personnelle et relationnelle, mobilisant à la fois le corps, les émotions, la créativité et l'intelligence relationnelle. Elle permet aux professionnels de mieux se connaître pour mieux accompagner, tout en respectant l'unicité et la diversité des enfants.	1. Créer un espace de confiance et d'expression, valorisant les talents et la diversité de chacun. 2. Expérimenter les différentes dimensions de l'expression corporelle à travers des pratiques individuelles et collectives. 3. Comprendre les trois fonctions éducatives de l'expression corporelle : - Soutien aux apprentissages spécifiques (sensoriels, moteurs, cognitifs) - Contribution au développement global de l'enfant - Ouverture aux expressions culturelles et au vivre-ensemble. 4. Acquérir des outils concrets et répliquables avec les enfants : <i>conscience corporelle, créativité gestuelle et vocale, relaxation, yoga, orientation dans l'espace, éveil musical...</i>

THÈMES	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
LES LIVRES D'HISTOIRES ; UNE RENCONTRE AVEC LES ÉMOTIONS ET LA PAROLE <i>L'art de raconter pour créer des univers qui permettent à l'enfant de grandir</i>	Le lien est au cœur de l'expérience de lecture. L'intérêt de l'enfant pour la lecture émerge lorsqu'il explore la richesse des mots, des images, des sons et des émotions ; chaque élément étant un vecteur de connexion. À travers les histoires, l'enfant entre en relation avec des mondes imaginaires, développe sa sensibilité et apprend à comprendre ses propres émotions. La lecture devient ainsi un espace privilégié d'apprentissage, de plaisir et de construction personnelle.	1. Comprendre l'importance des livres d'histoire comme un outil de rencontre avec les émotions et les mots, et leur rôle dans le développement émotionnel et social de l'enfant. 2. Expérimenter divers outils narratifs pour raconter des histoires de manière engageante, créative et interactive, et ainsi éveiller l'intérêt et le plaisir des enfants pour la lecture. 3. Acquérir des techniques de narration créatives qui permettent de capter l'attention de l'enfant et de stimuler son imagination tout en favorisant le développement de ses compétences linguistiques. 4. Favoriser la rencontre avec les livres en mettant en place un environnement propice à la lecture, en choisissant des histoires qui correspondent à la sensibilité et à l'âge des enfants.



LES ATELIERS DES FORGES

Formation Professionnelle



THÈMES	CONTEXTE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
LES EMOTIONS, UN CHEMIN D'APPRENTISSAGE <i>Apprendre à apprivoiser ses émotions : un voyage avec l'enfant</i>	Pour un enfant, les émotions sont un terrain à la fois fascinant et déroutant. La colère, la tristesse, la joie ou la peur peuvent surgir de manière intense et parfois incontrôlable. Face à cette tourmente intérieure, l'enjeu est de l'aider à comprendre ce qui se passe en lui. Comment l'accompagner dans la reconnaissance, l'expression et la gestion de ses émotions ? L'adulte est un guide essentiel pour l'aider à mettre des mots sur ses ressentis et à les apprivoiser. Accueillir ses émotions, l'écouter sans jugement, et lui offrir un espace sécurisé pour les exprimer lui permet de bâtir une confiance en soi solide, d'acquérir une stabilité émotionnelle et d'apprendre à résoudre ses conflits du quotidien avec calme et intelligence.	1. Identifier les principales émotions (colère, tristesse, joie, peur) et comprendre leur rôle et leurs fonctions dans le développement de l'enfant. 2. Associer les émotions au développement de l'enfant, en tenant compte de l'impact émotionnel sur son évolution psychologique et comportementale. 3. Comprendre le rôle des émotions dans la dynamique psychique de l'adulte et de l'enfant, et leur influence sur les relations interpersonnelles. 4. Adopter une attitude éducative appropriée face à un enfant qui est confronté à ses émotions, en cultivant bienveillance et écoute active. 5. Utiliser des outils pour développer les compétences psychosociales des enfants et favoriser des interactions plus conviviales et harmonieuses au sein de la collectivité.